



НАЦИОНАЛНА ГАЛЕРИЯ

пл. "Александър Невски", ул. "19 февруари" № 1; 1000 София; тел.: (02) 9800071, (02) 9800093; <http://www.nationalartgallerybg.bg/>

ДО

г-н Калоян Стоянов Константинов, с
адрес гр.София, бул."Ген.М.Д.Скобелев",
№69

e-mail: kaloskon@gmail.com,
office @klinklin.bg

РЕШЕНИЕ № РД-30-136/27.03.2025 г.

на основание чл. 28, ал. 2, във вр.с чл.35, ал.3 и чл.30 от Закона за достъп
до обществена информация

от НАЦИОНАЛНАТА ГАЛЕРИЯ, пл. "Александър Невски", ул. "19
февруари" № 1; 1000 София, представлявана от Ярослава Бубнова - директор

във връзка с постъпилото в НГ Заявление №РД-30-185/13.03.2025 г. по ЗДОИ от
г-н Калоян Стоянов Константинов, с адрес гр.София, бул."Ген.М.Д.Скобелев",
№69, ет.6, ап.14, e-mail: kaloskon@gmail.com, office @klinklin.bg, изпращаме
следната информация, съхраняваща се в Националната галерия:

I. По първия поставен от заявителя въпрос *„какви откупки на произведения
на изкуството и на каква стойност са направени от НГ от януари 2020 г. до 14
март 2025 г.? Моля за списък с посочени всяка откупка и нейната цена.“*

1. Предоставям пълен достъп до исканата обществена информация, съхранявана в НГ-
Приложение №1 към това решение – справка за всички откупени от НГ творби за
периода от 2020 г. до 14 март 2025 г.;

2. Във връзка с исканата информация за цените на купените творби – отказвам достъп
до обществена информация по реда на чл.31, ал.2 от ЗДОИ - не е дадено съгласие от
заинтересуваните трети лица- продавачи за предоставяне на информация за
продажните цени по договорите с НГ.

II. По втория поставен от заявителя въпрос *„Какво се случва с дарението,
направено от г-жа Маргарита Занеф към НГ? Били ли са използвани пари от него,
каква сума и за какво?“*

Предоставям пълен достъп до обществена информация на поставените въпроси:
съобразно правилата на СФУК цялата сума е преведена и се съхранява в бюджета на
МК. Не са разходвани никакви части от сумата.

III. По третия поставен от заявителя въпрос: *„Преговаря ли НГ в момента за
направата на откупки на творци? Ако да, на кои и на каква стойност?“*

Отказвам предоставяне на достъп до исканата информация на основание чл.13, ал.2, т.1 и т.2 от ЗДОИ, поради обстоятелствата, че се търси предоставяне на служебна информация без самостоятелно значение, представляваща подготвителен процес без самостоятелно значение, както и поради обстоятелството, че същата съдържа мнения и позиции, във връзка с настоящи или предстоящи преговори, водени от НГ или от нейно име, както и сведения, свързани с тях, и е подготвена от съответните служители в администрацията.

IV. По четвъртия и по петия поставени от заявителя въпроси: *„По какви критерии е направен изборът на автори и произведения?“*; *„Има ли НГ разписан правилник или друг вид документ относно политиката и процедурите за откупки? Ако да, моля да бъде представен.“*

Предоставям пълен достъп до исканата обществена информация: критериите и процедурата по подбор на творбите за откупуване се осъществяват при спазване на реда предвиден в Стратегия и правила за придобиване на произведения на изкуството в Националната галерия – публикувана на сайта на НГ.

V. По петия поставен от заявителя въпрос: *„Има ли разписан правилник или друг вид документ относно политиката и процедурите за откупки? Ако да, моля да бъде предоставен.“* - Предоставям пълен достъп до исканата обществена информация – в НГ е утвърдена и действа Стратегия и правила за придобиване на произведения на изкуството в Националната галерия – публикувана на сайта на НГ.

VI. По шестия поставен от заявителя въпрос: *„Какви дарения и от кого е получавала НГ в периода 1 януари 2020 г. до 14 март 2025 г.? Моля за списък с цялата информация.“* - Предоставям пълен достъп до исканата обществена информация, съхранявана в НГ- **Приложение №2** и **Приложение №2а** към това решение – справка за всички на творби, парични суми, инвентар и услуги за периода от 2020 г. до 14 март 2025 г.;

VII. По седмия поставен от заявителя въпрос: *„Колко и какви инвентаризации са направени през последните 10 години в НГ? Включително генерални инвентаризации? На кои дати са проведени?“* - Предоставям пълен достъп до исканата обществена информация, съхранявана в НГ- **Приложение №3** към това решение – справка за всички инвентаризации за периода от 2014- 2025 г.;

VIII. По осмия поставен от заявителя въпрос *„Колко от дарените произведения на изкуството не са инвентаризирани?“* – Предоставям пълен достъп до исканата обществена информация, съхранявана в НГ - всички дарени творби са инвентаризирани във фонда на НГ.

IX. По деветия поставен от заявителя въпрос *„Има ли дарени произведения на изкуството, които са изчезнали от фонда на НГ или не могат да бъдат намерени? Ако да, кои са те, на кои дати е установена липсата им?“* – Предоставям пълен достъп до исканата обществена информация, съхранявана в НГ – няма изчезнали, нито такива, които не могат да бъдат намерени от гореописаните дарени творби от фонда на НГ.

X. По десетия поставен от заявителя въпрос *„Колко души работят към НГ и нейните филиали към момента. Колко от тях са в пенсионна възраст?“* –

Предоставям пълен достъп до исканата обществена информация, съхранявана в НГ - към датата на изготвяне на настоящото решение НГ има назначени 135 души, от които 46 са в пенсионна възраст.

Настоящото Решение, ведно с документите – гореописаните приложения, да се изпрати на посочения от заявителя електронен адрес: kaloskon@gmail.com, office@klinklin.bg

Настоящото Решение подлежи на обжалване пред Административния съд по реда на АПК, в 14-дневен срок от съобщаването му на заявителя.

Заличен по реда на ЗЗЛД

Ярослава Бубнова

Директор на Националната галерия



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 към Решение № РД-30-136/27.03.2025 г.

НАЦИОНАЛНА ГАЛЕРИЯ

Откупки на произведения на изкуството за периода: януари 2020-14 март 2025 г.

2020 г. – Няма откупки

2021 г. – Няма откупки

2022 г. – Няма откупки

2023 г.

1. Алла Георгиева (Украйна/България)

a. Тежки мисли, 2015, м.б., пл., 100x70 см.

b. Учебник по анатомия, 2012, м.б., пл., 100x70 см.

c. Автопортрет с нарове, 2020, м.б., пл., 100x120 см.

2. Антони Райжеков (Австрия/България). Премълчатели, 2021, инсталация, 30 звукови файла, 30 говорителя, 30 стойки, 30 кутии, електронно управление, необходима площ ок. 35 кв.м.

3. Боряна Петкова и Искра Благоева (Франция/България). SIS, 2023, 1/3

a. 6'45", M4, Full HD 1920x1080, ел. носител;

b. 14'47", making, M4, Full HD 1920x1080, ел. носител

4. Динко Стоев (България)

a. Месо, 2020, акрил, л.пл., 131x185 см.

b. Survivor, 2020, акрил, л.пл., 131/160 см.

5. Икони

a. Св. Димитър на кон, тем., д., 80/51/2,5 см.

b. Св. Харалампи, тем., д., 78x45,2x2,6 см.

c. Св. Богородица Царица небесна, тем., д., 80,5x57x2,3 см.

d. Св. Йоан Предтеча, тем., д., 80x51x2,3 см.

e. Исус Христос Вседържател с Дейсис, тем., д., 80,5x57x2,3 см.

f. Огнено възнесение на Св. Пророк Илия, тем., д., 81x71x2,3 см.

g. Христос Вседържател, тем., д., 63x43,4x4 см.

6. Йордан Вампоров, 1940-2022 г. (България)

a. Петел, 1977, 141x44x78 см., метал, полихр.

b. Идеен проект за знак на вр

7. Павел Койчев (България)

а. Тайната вечеря, 2023., 700x300x50 см., екструдирани стиропор, гипс, метал, РАС

б. Копач, 2023, 300x200x100 см., екструдирани стиропор, РАС

8. Радостин Седевчев (България)

а. Паралел, 2021, инсталация, смесена техника, колаж, дигитален печат, метал, обекти, обща площ на инсталацията 9 кв.м.

б. Какъвто Ганди, такъв и синът, 2016-2017, инсталация, дигитален печат, гум бихромат, харт., обект, дърво, метал.

2024 г.

9. Васил Симитчиев, 1938

а. „Музей от близкото минало“, 2019, Принт върху хартия, авторска кутия, 119x79,5 см.

б. Водна маса , 1982, рисунка с туш, хартия, 114x273,5 см.

с. Водна маса , 1980, рисунка с туш, хартия, 42,2x52,3 см

д. Водна маса, 1978, рисунка с туш, хартия, 41,8x58,7 см

10. Калин Серапионов, 1968, „Руса жена с червена рокля и ярко червено червило говори по телефона и пуши цигара“, 2016, тираж 5 + 2 авторски копия звук: Ангел Серапионов, видео; 1 от 5+2 AP, времетраене 5:59 мин.

11. Недко Солаков, 1957, „Упражнение“, 2024 г., м.б, платно, 114x146 см.

12. Галерия „Натали Обадиа“, Андрес Серано, 1950, Триптих „Измъчване“; 2022 - „Без название XXVI-1“; „Без название XXVI-2“; „Без название XXVII“, хромогенен принт; 2/3; 1/3; 1/3, 224x183 см.

13. Михаил Михайлов, 1978, „Прах при прахта/Продължавай да вървиш №13“, 2022 г., инсталация; А) Три броя рисунки „Прах при прахта“; Б) Видео „Just keep going“ – Серия 1/5 +2AP, 164 x 300 x 21 см; видео 7 мин.

14. Кристо Явашев (1935-2020), Опакованият Райхстаг, 1986, колаж в две части с размери: 30,5 x 77,5 см. и 66,7 x 77,5 см., молив, плат, пастел, восъчен пастел, конци и архитектурен дизайн върху хартия.

15. Иво Бистрички, 1971

а. „Недостроен автопортрет“, 2023, акрил, платно, 250x120 см.

б. „Дворец“, 2021, акрил, платно, 150x120 см.

16. Василена Ганковска, 1978

а. „Строителите на модерното Бъдеще“, 2010, м.б., платно, 95x95 см.

б. „Кино Космос, Пловдив #2“, 2022, м.б., платно, 40x50x4 см.

17. Лъчезар Бояджиев, 1957

а. GastARTbeiter, 2000 / Дигитален принт върху винил, 210x510 см.

б. Екзистенциално гробище, 1992 / 3 бр. рисунки върху хартия, акварел, темпера, молив, колаж; 200x140 см всяка; в рамки.

с. Колко гвоздеа в устата? Автопортрет с 2кг гвоздеи, по 12.5см всеки, 1992-1995, фотография, дигитален отпечатък. 80x60 см

Изготвил:

Светла Чалъшкан /

Заличен по реда на ЗЗЛД

Приложение № 2 към Решение № РД-30-136/27.03.2025 г

Постъпили дарения за периода 01.01.2020 – 14.03.2025 г.

ДАРИТЕЛ	АВТОР-БРОЙ НА ДКЦ/ПАРИЧНА СУМА В ЛВ./ВЕЩИ-БРОЙ/МАТЕРИАЛИ-БРОЙ/УСЛУГА-СТОЙНОСТ В ЛВ.
2020	
08.01.2020 Боряна Маринова Върбанова	Феникс Маринов Върбанов – 1
20.05.2020 Пенка Тодорова Терзиначева	Златю Бояджиев (1903-1976) – 1
18.09.2020 София Тодорова Алексиева	Илия Петров – 1
18.09.2020 София Тодорова Алексиева	Александър Добринов – 2
2021	
26.01.2021 Лаура Иванова Димитрова	Лаура Иванова Димитрова – 1
11.03.2021 Росен Василев Тошев	Росен Василев Тошев – 2
11.05.2021 Янко Иванов Братанов	Атанас Парушев – 3
24.09.2021 Христос Павлос Хартомицидис	Дора Бончева – 1
27.10.2021 Любен Стоянов Петров	Любен Стоянов Петров – 1
13.12.2021 Олга Валева	Валентин Вълев (1901-1951) – 1
05.11.2021 Алла Георгиева	Алла Георгиева – 1
10.11.2021 Станислав Тодоров Трифонов	Галилей Симеонов (1929-2021) – 1
11.11.2021 Константин Димитров Вълчев	Константин Димитров Вълчев – 1
2022	
07.10.2022 Богдан Александров	Богдан Александров – 2
04.01.2022 Вирджиния Златева Квехенбергер	Дечко Узунев – 1
13.01.2022 Николай Емилов Златанов	Николай Емилов Златанов – 1
27.01.2022 Васил Симитчиев	Васил Симитчиев – 33
28.02.2022 Родолфо Асенов Пейков	Асен Пейков (1908-1973) – 28
08.07.2022 Румен Венциславов Манов	Зограф Йоан от Воден – 1
07.10.2022 Богдан Александров	Богдан Александров – 2
26.10.2022 Георги Колев Георгиев, „Леседра“	Фред Маес (Белгия, р. 1939) – 1
26.10.2022 Георги Колев Георгиев, „Леседра“	Брук Молла (САЩ) – 5
14.11.2022 Майа Данкова Маркова	Владимир Димитров-Майстора(1882-1960) -1
2023	
17.02.2023 Георги Иванов Маринов	Франц Вит – 2
12.02.2023 Станислав Памукчиев	Станислав Памукчиев – 1
26.06.2023 Гауденц Руф	Български и сръбски автори – 155
03.07.2023 Тоня Борисова Цанева	Явор Цанев – 1
07.07.2023 Юлия Банкова Банкова	Николай Владов - Шмиргела – 337
21.08.2023 Нина Иванова Русева	Нина Иванова Русева – 1
07.11.2023 Алис Стефанова Стайчева	Ана-Хен Йосифова – 2
2024	
12.02.2024 Радина Климентова Цачева	Цветана Щилянова – 1
11.03.2024 Маргаритка Видралска	Магда Абазова – 3
11.03.2024 Фондация „Лъчезар Цоцорков“	Парична сума – 20 000 лв.
15.03.2024 Добромир Колев Йорданов	Заявление за несъгласие по ЗДОИ
16.04.2024 Ива Доси Досева	Икона XVII в. – 1
26.04.2024 Добрин Миленов Александров	Посетителски пейки и щендери – 12 бр.
17.05.2024 г. Фондация „Лъчезар Цоцорков“	Парична сума – 9 000 лв.
20.05.2024 Феникс Маринов Върбанов	Феникс Маринов Върбанов – 1

27.05.2024 Янко Иванов Братанов	Красимир Карабаджаков – 2
27.05.2024 Красимир Георгиев Карабаджаков	Красимир Георгиев Карабаджаков – 1
27.05.2024 Уникредит Булбанк	Заявление за несъгласие по ЗДОИ
08.07.2024 ПЕстрой ЕООД	СМР – 858 лв. с ДДС
11.07.2024 Васил Симитчиев	Васил Симитчиев – 3
11.07.2024 Бистра Нанева - Лъошевалие	Каталози – 163
16.07.2024 Enseigne des Oudin fonds de dotation, Paris	Бистра Лъошевалие – 5
17.07.2024 Фред Хоурилиу	Различни работилници на художници – 16
30.09.2024 Август Методиев Спасов	Димитър Анастсов (1958-2021) – 1
22.11.2024 Ярослава Игоревна Бубнова	Материали за ЛКР – 2
29.11.2024 Недко Митев Солаков	Недко Митев Солаков – 11
04.12.2024 Такеси Йошимура	Джун Иседзаки – 1
09.12.2024 Иво Бистрички	Иво Бистрички – 1
10.12.2024 Мария Димитрова Василева	Димитър Генчев – 1
10.12.2024 Боряна Георгиева Попова	Правдолюб Иванов – 1
19.12.2024 Enseigne des Oudin fonds de dotation, Paris	Бистра Лъошевалие – 2
2025	
28.01.2025 Асарел Медет АД	Цветан Панчовски – 1
04.03.2025 Фондация „Лъчезар Цоцорков“	Парична сума – 25 000 лв.
10.03.2025 Севдалина Шкутова-Муксел	Севдалина Шкутова-Муксел – 1

Изготвил:

Десислава Виденова

Заличен по реда на ЗЗЛД

Приложение №2а с т.6 към Решение №РД-30-136/27.03.2025г.

т.6 Дарения в периода от 01.01.2020г. до 14.03.2025г.

Дарения за канцеларски материали от „Витест“ ЕООД и „Кафи груп“ ЕООД; Албум Калина Димитрова от 359 Галерия ООД; вино за откриване на Венецианското Биенале от Сийуайнс“ АД; реализиране на проект „Стената“ финансова помощ от Фондация „Лъчезар Цоцорков“; каталог „Ремонт в света на образите 0991-2019“ от Лъчезър Бояджиев; каталог Български художници следвали и специализирали в Париж /1881-1944/ от Доротея Соколова; каталог Иван Милев от „Методиеви Книги“ ЕООД; каталог „Отзвучи. Христо Берберов и неговото наследство; финансова помощ и ремонтна дейност за подпомагане осъществяването на Мултимедийната експозиция посветена на 150 год. от гибелта на В. Левски от Кауфланд България ЕООД енд Ко КД и Фондация „Лъчезар Цоцорков“; „За труда на един реставратор – Дана Дечева“ от Красимир Дечев; каталог „Генко Генков Отвъд видимото“ и календари от СГХГ; рекламни стоки / торби и чаши/ от Уникредит Булбанк; пъзели от „ Озон Ентъртеймънт“ АД; финансова помощ за подготовка на изложбата на Калина Тасева от Добромир Колев; финансова помощ в подкрепа на ретроспективната изложба на Бистра Лъшевевалие и изграждане на експозиционен дизайн за изложбата „Франц фон Щук“ от Фондация „Лъчезар Цоцорков“; финансова помощ в подкрепа на ретроспективната изложба на Бистра Лъшевевалие от Уникредит Булбанк АД; покани, винил, флаери, картички, книгоразделители и каталаг към изложбата „Франц фон Щук“ от Музей Вила Щук; Щендери за закачалки от Васил Йосифов-Маестро ЕООД; пейки за посетители от Добрин 17 ЕООД; каталаг Бистра Лъшевевалие от Бистра Нанева – Лъшевевалие; ремонтни дейности от ПЕстрой ЕООД; Книга история на Царския Дворец от Жанет Митева; албум „Църкви, ритуали от Стефан Добрев-архит. И дизайн ЕООД; книга „Говорът на цветята от проф. Д-р Милена Георгиева ИИИ зКБАН.

Изготвил:

Радостина Иванова

Заличен по реда на ЗЗЛД

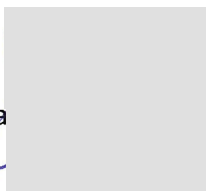
Инвентаризации в Националната галерия за периода 2014–2025 г.

1. Цялостна инвентаризация на „Графичния фонд“ – заповед № РД-12-40-1/05.06.2014 г.
2. Цялостна инвентаризация на фонда от отдел „Средновековно и възрожденско православно изкуство“ – заповед № РД-12-05/18.02.2014 г.
3. Цялостна инвентаризация на произведенията по ЗИПО в НГ – заповед № РД-15-130/13.07.2015 г.
4. Цялостна инвентаризация на фонд „Българска скулптура“ – заповед № РД-133/20.07.2015 г.
5. Цялостна инвентаризация на фонд „Живопис и скулптура на Азия и Латинска Америка“ от отдел „Азия, Африка и Латинска Америка – заповед № РД-169/13.10.2015 г.
6. Цялостна инвентаризация на отдел „Изкуство на Европа, Северна и Южна Америка“ – заповед № РД-170/13.10.2015 г.
7. Репрезентативна инвентаризация на фонд „Живопис“ от направление „Българско изкуство“ – заповед № РД-106/01.06.2015 г.
8. Цялостна инвентаризация на фонд „Християнско изкуство“ – заповед № РД-189/19.11.2015 г.
9. Инвентаризация на къща-музей „Вера Недкова“ – заповед № РД-201/20.11.2015г.
10. Репрезентативна инвентаризация на фонд „Живопис на Западна Европа и САЩ“ от направление „Чуждестранно изкуство“ – заповед № РД-219/23.12.2015 г.
11. Цялостна инвентаризация на колекция „Живопис“, направление „Българско изкуство“ – заповед № РД-11-177/18.10.2016 г.
12. Репрезентативна инвентаризация на произведения от направление „Българско изкуство“ – заповед № РД-192/31.10.2016 г.
13. Репрезентативна инвентаризация от направление „Чуждестранно изкуство“ – заповед № РД-14-193/03.11.2016 г.

14. Репрезентативна инвентаризация на фонд „Живопис“ от направление „Българско изкуство – заповед № РД-14-205/04.12.2017 г.
15. Репрезентативна инвентаризация на фонд „Християнско изкуство“ – заповед № РД-14-146/03.09.2018 г.
16. Репрезентативна инвентаризация на фонд „Живопис на Източна Европа“, „Живопис – колекция то бившите царски дворци“ и „Българско изкуство“ от отдел „Изкуство на Европа и САЩ“ – заповед № РД-14-147/03.09.2018 г.
17. Репрезентативна инвентаризация на фонд „Българска скулптура“ – заповед № РД-14-146/03.09.2018 г.
18. Репрезентативна инвентаризация на фонд „Живопис на Западна Европа и САЩ“, отдел „Изкуство на Европа и САЩ“ – заповед № РД-14-147/03.09.2018 г.
19. Репрезентативна инвентаризация на фонд „Декоративно изкуство“ – заповед № РД-14-146/03.09.2018 г.
20. Инвентаризация на фонд „Живопис от Азия и Латинска Америка“ със сигнатура Аз-І-ж – заповед № РД-12-98/01.06.2018 г.
21. Цялостна инвентаризация на фонд „Нова българска живопис“, направление „Българско изкуство – заповед № РД-14-60/25.02.2019 г.
22. Репрезентативна инвентаризация на отдел „Изкуство на Европа и САЩ“, в частта си фонд „Живопис на Източна Европа със сигнатура и „Живопис – колекция от бившите царски дворци“ със сигнатура ІІ-Зж – заповед № РД-14-175/24.07.2020 г.
23. Репрезентативна инвентаризация на фонд „Декоративно изкуство, в частта си „Чуждестранно декоративно изкуство, със сигнатура І – заповед № РД-14-175/24.07.2020 г.
24. Продължаване на пълната инвентаризация на колекция „Живопис – втората половина на ХХ век“, направление „Българско изкуство“ – заповеди №№ РД-14-151/02.07.2020 г.; РД-14-125/21.04.2021 г.
25. Цялостна инвентаризация на фонд „Християнско изкуство“ – заповеди №№ РД-14-209/24.08.2021 г.; РД-14-300/15.12.2021 г.
26. Цялостна инвентаризация на фонд „Живопис – втората половина на ХХ-век“, направление „Българско изкуство“ – заповеди №№ РД-14-324/21.11.2022 г.; РД-14-219/21.08.2023 г.
27. Цялостна инвентаризация на фонд „Чуждестранно изкуство – Африканско изкуство“, направление „Скулптура“ – заповед № РД-14-126/05.05.2023 г.

28. Цялостна инвентаризация на фонд „Декоративно изкуство“ – колекция „Артистичен текстил“, „Приложна графика“, „Пластика от кожа“, „Сценография“ и „СП Фонд текстил“ – заповед № РД-14-278/18.10.2023 г.
29. Цялостна инвентаризация на фонд „Декоративно изкуство“ – колекция „Дърворезба“, „Бижута и гоблени“ (Чуждестранно изкуство) – заповед № РД-14-279/18.10. 2023 г.
30. Пълна инвентаризация по наличност и документи на графичните колекции „Европейска графика“, „Китайска графика“, „Монголска графика“, „Виетнамска графика“ и „Латинска Америка“ – заповед № РД-14-30/29.01.2025 г.

Изготвил:
Мариета Цанова



Заличен по реда на ЗЗЛД